



GR GUITAR STUDIO

- Introduzione -

Il GR Guitar Studio è uno studio professionale dedicato all'insegnamento della chitarra, è situato a Cornaredo, nell'area metropolitana della città di Milano. Esso fornisce un'importante gamma di programmi di studio innovativi e ideati per sviluppare l'eccellenza nelle abilità chitarristiche, e musicali, in studenti di ogni età, livello, e preferenza musicale.

Lo studio è completamente attrezzato con numerose chitarre, amplificatori, e apparecchiature di registrazione. È inoltre dotato di una completa biblioteca specializzata, composta di una vasta collezione di materiale didattico disegnato per lo sviluppo tecnico, teorico, e musicale; così come di testi e studi di ricerca rivolti all'ambito dell'educazione musicale.

Il GR Guitar Studio è stato fondato da Giancarlo Ranzani al fine di rendere a disposizione una gamma completa di formazione Chitarristica nella propria area; e con ciò la possibilità che gli studi svolti dagli studenti possano essere certificati. Al fine di realizzare questa visione, i corsi sono offerti per i maggiori stili eseguiti su tutte le tipologie di Chitarra: Elettrica, Acustica, Classica, o Jazz. I corsi sono disponibili in due percorsi di studio: (a) corso Performance, con finalità amatoriale o professionale (b) corso Insegnamento, per i chitarristi con ambizioni professionale per l'insegnamento. I corsi in Performance sono supportati dalla variata esperienza da Chitarrista del fondatore del GR Guitar Studio, abbinata con una rilevante formazione strumentale. I corsi in Insegnamento sono invece basati sugli studi accademici intrapresi che gli permettono di attingere dalla più recente ricerca in ambito di educazione musicale.

Tutti i livelli dei corsi sopra citati possono condurre a un Attestato, o Diploma, accreditato dalla University of West London e amministrato dall'unica organizzazione all'interno delle International Examination Boards ad essere specificatamente dedicata alla chitarra, ovvero il Registry of Guitar Tutors.

Inoltre - su ispirazione del successo del Suzuki Talent Education dimostrato con i più piccoli - è anche proposto un corso di Chitarra per prescolari, ovvero sia un corso specificamente ideato per bambini dall'età di 4 anni. Con questo si completa la concezione alla base della creazione del GR Guitar Studio, che è quella di un luogo di studio della Chitarra dove può essere trattata qualunque esigenza stilistica del chitarrista odierno, in considerazione dell'età, e indirizzo, con il supporto di appropriare risorse strumentali, tecnologiche e di letterarie.

- FAQ -

D: Le lezioni si svolgono singolarmente o in gruppo?

R: Si premette che lezione individuale è tradizionalmente il modello di insegnamento privilegiata e altamente superiore al modello di gruppo. L'unione dei Conservatori Europei conferisce alla lezione individuale il ruolo indispensabile e insostituibile per il conseguimento di una seria educazione allo strumento. Nella lezione privata l'insegnante può personalizzare l'insegnamento e il curriculum in conformità delle caratteristiche e preferenze musicali dello studente; e lo/a studente può ricevere maggiore attenzione da parte dell'insegnante e per affrontare aspetti tecnici o discutere preferenze stilistiche. Nella lezione individuale è possibile stabilire un più significativo rapporto insegnante-studente.

La lezione di gruppo ha la sua maggiore attrazione nella sua vantaggiosa soluzione finanziaria. Benché la vantaggiosità di tale situazione è verosimile in classi estremamente economiche - in genere condotte per realtà scolastiche con budget limitato, e solo presunta in iniziative private dove il costo della lezioni in gruppo e' solo sensibilmente minore della lezione individuale, quindi non proporzionato al numero di studenti che condividono il tempo della lezione. Perciò, a conti fatti a beneficiare è in particolar modo la scuola che da gruppi può trarre in un'ora il ricavo economico pari a quello che con le lezioni private richiederebbe l'operato di un'insegnante, e utilizzo di spazi, di 5 o 6 ore.

Benché la lezione di gruppo rappresenta un modello inferiore all'educazione allo strumento/canto, può anche presentare singoli aspetti positivi. Tra questi il più importante è la più frequente opportunità di esibizione in fronte ad altri studenti, di conseguenza gli studenti che imparano in gruppo possono esibire una minore ansia nell'esecuzione. Tuttavia questo può essere ricreato in classi supplementari di gruppo senza rinunciare alla lezione individuale settimanale come ambito centrale per lo sviluppo dello studente. In altre circostanze gli studenti combinano la lezione individuale con la formazione di gruppi al di fuori della scuola combinando così lo studio formale con l'insegnante con iniziative di apprendimento personali sviluppando indipendenza e spirito di iniziativa.

D: Da quale età si possono iniziare i corsi?

R: Tradizionalmente si ritiene che l'apprendimento della Chitarra possa iniziare non prima dei 7 anni di età, lasciando inesplorata la possibilità - o a casi giustificati come eccezionali - per i più piccoli. Tuttavia, come ampiamente dimostrato dalla pedagogia sull'insegnamento della chitarra ispirata dal Dottor Sinichi Suzuki, lo studio della Chitarra può avvenire già dall'età di 4 anni.

D: I corsi sono aperti anche agli adulti?

R: Sì, perché si può apprendere e ricevere gratificazione per lo studio della chitarra a qualunque età, purché si ha disposizione di sufficiente tempo per esercitarsi.

D: Rilasciate un attestato al complimento dell'anno scolastico.

R: Al GR Guitar Studio è possibile prepararsi per esami che previo il loro superamento dinanzi un esaminatore esterno proveniente della RGT dal Regno Unito conducono ad un Attestato o Diploma riconosciuto nel Quadro delle Qualifiche Europee (EQF).



Per conoscere meglio Giancarlo Ranzani, fondatore del GR Guitar Studio, visita <http://www.giancarloranzani.com>

Per qualunque domanda circa i Corsi promossi dal GR Guitar Studio invia una e-mail a giancarloranzani@gmail.com o chiama il 327 290 8621.